

Zagadnienia do rozmowy na zaliczenie przedmiotu:

Projektowanie sytuacji edukacyjnych (w tym foto i wideofilmowanie)

Kierunek: Pedagogika w zakresie edukacji wczesnoszkolnej

Rok studiów: III semestr: V

Szanownie Panie i Panowie Studenci !

Miało być nie więcej niż 10. Jest mniej, bo 2-3.

No tak. Proszę wybrać 2 – 3 zagadnienia. Każde wybrane zagadnienie obejmuje:

- a) stronę teoretyczną (literatura),
- b) stronę metodyczną (w powiązaniu z teorią i praktyką)
- c) stronę technologiczną (opracowanie materiałów np. scenariusze, zestawy treści, obudowa audiowizualna).

Strona technologiczna wymaga uwzględniania diagnostyki, a przede wszystkim ewaluacji i projektowania (wskazane w tym zakresie odwołać się do dostarczonych wytworów własnych). Mam nadzieję, że tym razem skupia się Państwo na wybranych dowolnie zagadnieniach i powiążą je z tematyką wykładów i ze swoimi wytworami.

Powodzenia ! (Bajkę “na dobranoc” sami sobie wybierzcie...).

1. Struktura sytuacji edukacyjnej - współczesne wyzwania pod adresem nauczyciela (umiejętność diagnozowania i projektowania...).
2. Podstawy programowe a wielość programów nauczania. Umiejętność wyboru programu nauczania, interpretacja, próba dokonania oceny.
3. Projektowanie różnych sytuacji edukacyjnych w zależności od celów , dobieranych treści oraz warunków ich występowania we współczesnej szkole.
4. Dokonywanie krytycznych analiz wybranych rozwiązań zaczerpniętych z praktyki szkolnej (i wskazywanie “lepszych” sposobów postępowania pedagogicznego nauczyciela). Praktyczne rozwiązania podejmowane przez studentów.
5. Projektowanie zajęć z uwzględnieniem wprowadzenia nowego pojęcia czy umiejętności (nowej litery, cyfry, liczby itp.) - różne elementarze, różnorodność metod np. nauki czytania (studenckie projekty grupowe – indywidualne).
6. Projektowanie zajęć pod kątem pracy z tekstem (literackim, matematycznym itp.) przy uwzględnieniu wszystkich poszczególnych ścieżek edukacyjnych.
7. Projektowanie modułu aktywności z uwzględnieniem pracy z uczniem zdolnym i uczniem potrzebującym dodatkowej pomocy (indywidualizacja przypadku). Ewaluacja gotowych rozwiązań dydaktycznych w aspekcie indywidualizacji kształcenia.

8. Zastosowanie poznanych metod w indywidualnych projektach, krytyczne podejście do materiałów metodycznych z wykorzystaniem aktywizujących metod kształcenia i wychowania.
9. Rola i potrzeba wykorzystania dramy w nauczaniu zintegrowanym. Scenki dramowe jako jedna z metod efektywnego nauczania przez przeżywanie.
10. Lekcja a inne formy edukacyjne. Projektowanie zajęć pozalekcyjnych -zajęcia terenowe jako forma integracji kształcenia teoretycznego i praktycznego
11. Wartościowanie różnych koncepcji rozwoju dydaktycznego w teorii i praktyce , a także dokonywanie własnej samokontroli , samooceny i autokorekty.
12. Diagnoza i ewaluacja oceniania opisowego w teorii i w praktyce edukacyjnej (w tym samooceny ucznia w nauczaniu zintegrowanym). Konstruowanie narzędzi pomiaru skuteczności oddziaływań pedagogiczno- wychowawczych na podstawie konkretnych przykładów zaczerpniętych z praktyki szkolnej.
13. Formy i metody autoewakuacji i autoedukacji nauczyciela – założenia i perspektywy rozwoju zawodowego.
14. Projektowanie dydaktyczne jako czynnik sprawczy awansu zawodowego nauczyciela. Próba skonstruowania programu autorskiego.
15. Przygotowanie nauczyciela do zajęć szkolnych - jego warsztat pracy , sposoby gromadzenia materiałów dydaktycznych.
16. Cykl zorganizowanych działań pedagogicznych. .Skonstruowanie wybranego środka dydaktycznego do konkretnego celu – zadania edukacyjnego (prezentacje, nagrania wideo, fotografie itp.).
17. Narzędzia służące do hospitacji diagnozującej.
18. Ewaluacja wybranych podręczników (lub ich fragmentów) dla klas I - III.(próba oceny przydatności dydaktycznej podręcznika i zaprojektowania fragmentu udoskonalonego na podstawie diagnozy sytuacji edukacyjnej).
19. Wspomagająca (czy hamująca) funkcja przewodnika metodycznego w twórczej interpretacji treści merytorycznych podręcznika przez młodego nauczyciela?- refleksje ewaluacyjne (na podstawie wybranych przykładów).
20. Próba zaprojektowania długofalowego planu np. uroczystości klasowych, tematyki pedagogizacji rodziców (wywiadówek).
21. Zaprojektowanie własnych materiałów do praktyki pedagogicznej (dyplomowej) – cele, forma i zadania praktyki oraz sposób prowadzenia dokumentacji.
22. Inne zagadnienia edukacyjne wynikające z zainteresowań studenta i możliwości realizacyjnych w Uczelni.