

SYLABUS MODELOWANIE PRZESTRZENI EDUKACJI ELEMENTARNEJ DZIECI

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Kod modułu kształcenia: **13–MPE–12**
2. Rodzaj modułu kształcenia: **obowiązkowy**
3. Kierunek studiów: **Pedagogika**
4. Poziom studiów – **studia uzupełniające 2. stopnia**
5. Rok studiów: **I**
6. Semestr: **letni**
7. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **15 h W, 30 h ćw**
8. Liczba punktów ECTS: **4**

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

1. Cele przedmiotu kształcenia

C01	Poszerzenie zakresu wiedzy i umiejętności studentów w odniesieniu do wybranych obszarów wymagających podniesienia jakości procesów kształcenia i wychowania na szczeblu edukacji elementarnej dzieci – w tym poznanie przez studentów istoty i złożoności oraz uwarunkowań modelowania procesu edukacyjnego w odniesieniu do dziecka – ze szczególnym uwzględnieniem teoretycznych podstaw technologii kształcenia
C02	Przygotowanie przyszłych nauczycieli do modelowania (w tym projektowania) wielowariantowych oddziaływań edukacyjnych wobec dziecka na gruncie diagnostyki problemów edukacyjnych, indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, a także objawów zagrożeń i trudności szkolnych
C03	Ukształtowanie u studentów praktycznych umiejętności ewaluacji i autoewaluacji w procesach edukacji dzieci – w tym efektów zastosowania różnorodnych form pracy edukacyjno-terapeutycznej oraz form pomocy psychologiczno-pedagogicznej we współpracy szkół i przedszkoli z instytucjami wspomagającymi rozwój dziecka
C04	Wdrażanie studentów do stosowania zdobytej wiedzy z dziedziny teorii kształcenia i wychowania ze szczególnym wyeksponowaniem roli i zadań przypadających w tym zakresie nauczycielowi dziecka ku poprawie jakości kształcenia i wychowania na szczeblu edukacji elementarnej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Student, który rozpoczyna zajęcia z przedmiotu:
<ul style="list-style-type: none"> • wiedza – zna podstawy wiedzy w zakresie psychologii, pedagogiki wczesnoszkolnej i przedszkolnej, a w szczególności diagnostyki psychopedagogicznej oraz teorii i metodyki edukacji elementarnej dzieci • umiejętności – potrafi analizować i interpretować typowe zjawiska pedagogiczne oraz zastosować podstawowe zasady i techniki w opracowywaniu programów i materiałów edukacyjnych • ZACHOWANIA-POSTAWY kompetencje społeczne – wykazuje aktywność w realizacji indywidualnych i zespołowych działań służących kształtowaniu własnych kompetencji nauczycielskich w kontekście poprawy jakości edukacji elementarnej

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektu	Efekty kształcenia dla przedmiotu „ modelowanie przestrzeni edukacji dzieci” Student, który zaliczył przedmiot:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
---------------	---	---

		„pedagogika”
13–MPE– 12/01	Zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w modelowaniu procesów edukacyjnych zwłaszcza z zakresu teorii i technologii kształcenia dzieci.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W05 K_W08 K_U01 K_U02 K_K06
13–MPE– 12/02	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki obejmującą terminologię, teorie i metodykę zwłaszcza w zakresie edukacji dzieci. Ma pogłębioną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach istotnych w edukacji dzieci.	K_W02 K_W03 K_W06 K_W07 K_U01 K_U02 K_U05 K_K06 K_K05
13–MPE– 12/03	Ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych – ukierunkowaną na modelowanie przestrzeni edukacji początkowej dzieci.	K_W-03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_K01 K_K02 K_K05 K_K06
13–MPE– 12/04	Ma uporządkowaną wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacji dzieci jako o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej, pomocowej i terapeutycznej – do wykorzystania w procedurze modelowania procesów edukacyjnych.	K_W01 K_W02 K_W05 K_W06 K_W07 K_U01 K_U02 K_U05 K_K06 K_K05 K_K06
13–MPE– 12/05	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej w kontekście projektowania nowych rozwiązań metodycznych.	K_W-03 K_W04 K_W05 K_W07 K_W08 K_U01 K_U02 K_U05 K_K06 K_K02 K_K03
13–MPE– 12/06	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych procesów problemów edukacyjnych, a zwłaszcza diagnozowania i projektowania działań praktycznych wobec dziecka indywidualnie i w grupie.	K_W01 K_W02 K_W06 K_W07 K_U01 K_K03 K_K04
13–MPE– 12/07	Potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w modelowaniu przestrzeni edukacyjnych dzieci – a także prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, kierując się przy tym zasadami etycznymi.	K_W01 K_W02 K_W06 K_W07 K_U01 K_U02 K_U05 K_K06 K_K05 K_K06
13–MPE– 12/08	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania działań praktycznych zwłaszcza z zastosowaniem do wybranego obiektu projektowania dydaktycznego.	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_U03 K_K05 K_K06
13–MPE– 12/09	Potrafi generować oryginalne rozwiązania złożonych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązania oraz przewidywać skutki planowanych działań w określonych obszarach praktycznych w szczególności w zakresie edukacji dzieci – w kontekście ewaluacji poprawy jakości kształcenia i wychowania.	K_W01 K_W02 K_W06 K_W07 K_U04 K_K05 K_K06
13–MPE– 12/10	Potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych z zastosowaniem procedur ewaluacyjnych i projektujących - łącząc działania projektujące z realizacją wychowawczych i edukacyjnych form komunikacyjno –	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_U05 K_U07 K_K05 K_K06

	informacyjnych oraz stosowaniem mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnych (ICT) w edukacji dzieci.	
13-MPE-12/11	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i angażuje się we współpracę w zakresie modelowania przestrzeni edukacyjnych dzieci.	K_W01 K_W02 K_W06 K_W07 K_U01 K_U02 K_U05 K_K06 K_K01 K_K03 K_K05 K_K06
13-MPE-12/12	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą; poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych w odniesieniu do edukacji początkowej dzieci.	K_W01 K_W02 K_W05 K_W08 K_U01 K_U02 K_U05 K_K04 K_K05 K_K06
13-MPE-12/13	Jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących zadania w przestrzeni edukacyjnej dzieci – z uwzględnieniem dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.	K_W01 K_W02 K_W06 K_W07 K_U01 K_U02 K_U03 K_K04 K_K05 K_K06

3. Treści kształcenia

Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów przedmiotu kształcenia
TK_01	Uwarunkowania, istota, złożoność procesów edukacyjnych w kontekście ich modelowania, projektowania oraz ewaluacji – w poszukiwaniu modelu skutecznego kształcenia (i wychowania). Wzory i wzorce a model i modelowanie – różne aspekty kreowania rozwoju podmiotu w pedagogice współczesnej.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/04 13-MPE-12/05 13-MPE-12/09 13-MPE-12/11 13-MPE-12/12
TK_02	Diagnostyka psychopedagogiczna a ewaluacja i projektowanie w edukacji (cykliczność faz w ujęciu zegara ewaluacyjnego). Tocząca się reforma – a reformowanie reformy w edukacji. Modelowanie przestrzeni edukacyjnych oraz projektowanie dydaktyczne w wielorakich kontekstach pracy zawodowej nauczyciela: - ogniwa (fazy) procesu kształcenia, - elementy strukturalne sytuacji dydaktycznej (cele, treści, formy, metody, środki dydaktyczne i neomedia) - obszary: kształcenie – wychowanie – opieka Współzależność i interakcyjność elementów przestrzeni edukacyjnej dziecka. Projektowanie dialogu edukacyjnego (indywidualnie i w grupie) – sztuka porozumiewania się.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/03 13-MPE-12/05 13-MPE-12/06 13-MPE-12/08 13-MPE-12/10 13-MPE-12/11 13-MPE-12/12 13-MPE-12/13
TK_03	Elementy strukturalne przestrzeni edukacji dziecka – w przedszkolu i w szkole (sytuacja edukacyjna, a przestrzeń edukacyjna). Antynomie modeli wychowania – wychowanie jako pomoc w asymilacji kulturowej, emancypacji i kształtowaniu tożsamości. Przygotowanie nauczyciela do zajęć szkolnych - jego warsztat pracy, sposoby gromadzenia materiałów dydaktycznych. Mentoring i coaching w edukacji.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/03 13-MPE-12/04 13-MPE-12/05 13-MPE-12/06 13-MPE-12/09 13-MPE-12/10

		13-MPE-12/11 13-MPE-12/12 13-MPE-12/13
TK_04	Hierarchiczne modele wychowania w ujęciu pedagogiki systemowej a projektowanie (konstruowanie) systemu edukacyjnego w przedszkolu – szkole. Analiza wartości – ewaluacja i autoewaluacja – wielowariantowych nowych rozwiązań jako projektów edukacyjnych (kryteria i normy analizy wartości prowadzonej przez jednostkę czy przez zespół, np. komisje konkursowe). Określanie kryteriów analizy – ewaluacji wybranych przypadków obejmowanych diagnozą i projektowaniem.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/04 13-MPE-12/05 13-MPE-12/09 13-MPE-12/10 13-MPE-12/12 13-MPE-12/13
TK_05	Prakseologiczne przesłanki modelowania edukacji szkolnej i poza ławką szkolną – modele pedagogicznego działania ze względu na określoność celu oraz diagnozy podmiotu i warunków edukacji.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/03 13-MPE-12/04 13-MPE-12/05 13-MPE-12/07 13-MPE-12/12 13-MPE-12/13
TK_06	Wartościowanie wybranych modeli kształcenia i wychowania w teorii i praktyce a dokonywanie samokontroli, samooceny i autokorekty w pracy nauczyciela. Ewaluacja a innowacje oświatowe w kontekście projektowania dydaktycznego. Projektowanie dydaktyczne jako wyznacznik awansu zawodowego nauczyciela. Autoedukacja i autoewaluacja nauczyciela – u podstaw projektowania w systemie awansów zawodowych oraz rozwoju zawodowego nauczyciela.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/04 13-MPE-12/05 13-MPE-12/06 13-MPE-12/07 13-MPE-12/08 13-MPE-12/11 13-MPE-12/12 13-MPE-12/13
TK_07	Modele kreowania i realizacji programu autorskiego pod kątem założeń form: - kształcenie jednolite w klasie, - kształcenie w klasach łączonych, - kształcenie indywidualne jednostki (program indywidualny), - edukacja w toku zajęć terapeutyczno-kompensacyjnych, - edukacja pozalekcyjna – pozaszkolna.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/05 13-MPE-12/07 13-MPE-12/08 13-MPE-12/09 13-MPE-12/11 13-MPE-12/12
TK_08	Teoretyczne uwarunkowania modelowania wirtualnej przestrzeni edukacji dziecka. Skonstruowanie wybranego środka dydaktycznego do konkretnego celu – zadania edukacyjnego (prezentacje, nagrania wideo, fotografie, filmy edukacyjne, programy interaktywne itp.).	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/04 13-MPE-12/06 13-MPE-12/07 13-MPE-12/08 13-MPE-12/10 13-MPE-12/11 13-MPE-12/13
TK_09	Modelowanie uczestniczące (w toku działań) oraz modelowanie wyprzedzające. Narzędzia służące do obserwacji zachowań oraz do analizy wytworów jednostki – grupy uczniów. Praca samodzielna (indywidualna) studenta.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/03 13-MPE-12/05 13-MPE-12/07 13-MPE-12/11 13-MPE-12/12

		13-MPE-12/13
TK_10	Srodowisko edukacyjne, sytuacja edukacyjna a przestrzeń edukacyjna. Elementy przestrzeni edukacji dziecka w młodszym wieku szkolnym. Projektowanie modułu aktywności z uwzględnieniem pracy z uczniem zdolnym i uczniem potrzebującym dodatkowej pomocy (indywidualizacja przypadku). Ewaluacja gotowych rozwiązań dydaktycznych w aspekcie indywidualizacji kształcenia.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/04 13-MPE-12/05 13-MPE-12/07 13-MPE-12/09 13-MPE-12/12 13-MPE-12/13
TK_11	Dokonywanie krytycznych analiz wybranych rozwiązań zaczerpniętych z praktyki szkolnej i projektowanie „lepszych” sposobów postępowania pedagogicznego nauczyciela wg przyjętych modeli. Praktyczne rozwiązania podejmowane przez studentów: (indywidualnie lub w grupach 2-3 osobowych) analizy porównawczej wybranych (2 – 3) opracowań badawczych ukazujących nowatorskie próby mające na celu uzyskanie wyższych efektów dydaktycznych (wychowawczych). Studenckie próby interpretacji opisywanych w źródłach efektów edukacyjnych - znaczenie badań porównawczych w postępie pedagogicznym w praktyce. Projektowanie zajęć z uwzględnieniem z wykorzystaniem odmiennych hierarchicznych modeli wychowania.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/05 13-MPE-12/07 13-MPE-12/08 13-MPE-12/09 13-MPE-12/10 13-MPE-12/13
TK_13	Opracowywanie doskonalszej wersji (co najmniej jednej) scenariusza zajęć z dziećmi jako programu działań nauczycielskich i uczniowskich w modelu interakcji na podstawie diagnostyki psychopedagogicznej np. wprowadzenia nowego pojęcia czy umiejętności (nowej litery, cyfry, liczby itp.), pracy z tekstem (literackim, matematycznym itp.) – dostosowanych do możliwości i potrzeb indywidualnych dzieci – z respektowaniem procedur ewaluacyjnych : Etap 1: diagnozowanie ... Etap 2: interpretowanie ... Etap 3: wnioskowanie ... Etap 4 : poszukiwanie i projektowanie nowych rozwiązań, Etap 5 : ewaluacja projektów i wybór najbardziej optymalnego, Etap 6 : stosowanie i weryfikacja w toku praktyki pedagogicznej.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/03 13-MPE-12/04 13-MPE-12/05 13-MPE-12/06 13-MPE-12/07 13-MPE-12/08 13-MPE-12/09 13-MPE-12/10 13-MPE-12/11 13-MPE-12/12 13-MPE-12/13
TK_12	Projektowanie działań wychowawczych w oparciu o prakseologiczne przesłanki modelowania edukacji szkolnej. Próba zaprojektowania długofalowego planu np. uroczystości klasowych, tematyki pedagogizacji rodziców (wywiadówek). Projektowanie poprawy jakości i skuteczności kształcenia i wychowania wobec procedur określonych aktami normatywnymi w edukacji – zwłaszcza w zakresie nadzoru pedagogicznego oraz poradnictwa psychologiczno-pedagogicznego wobec podmiotów edukacyjnych.	13-MPE-12/03 13-MPE-12/04 13-MPE-12/05 13-MPE-12/06 13-MPE-12/07 13-MPE-12/08 13-MPE-12/09 13-MPE-12/10 13-MPE-12/11
TK_14	Formy kontroli, samokontroli, samooceny i oceny w edukacji dzieci z perspektywy hierarchicznych modeli wychowania. Konstruowanie narzędzi pomiaru skuteczności oddziaływań pedagogiczno- wychowawczych na podstawie konkretnych przykładów zaczerpniętych z praktyki szkolnej.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/03 13-MPE-12/05 13-MPE-12/06 13-MPE-12/07 13-MPE-12/09 13-MPE-12/11 13-MPE-12/12

		13-MPE-12/13
TK_15	Wykorzystanie modeli oceny programu do ewaluacji wybranych programów lub podręczników edukacji wczesnoszkolnej, Ewaluacja wybranych podręczników (lub ich fragmentów) dla klas I - III. Próba oceny przydatności dydaktycznej wybranego fragmentu podręcznika i zaprojektowania fragmentu udoskonalonego na podstawie diagnozy sytuacji edukacyjnej. Seminarium – forum dyskusyjne studentów (i nauczycieli) połączone z autoprezentacją wytworów własnych jako szczególnych osiągnięć studentów w projektowaniu edukacyjnym.	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/03 13-MPE-12/06 13-MPE-12/07 13-MPE-12/11 13-MPE-12/12 13-MPE-12/13
TK_16	Zorganizowanie i czynne współuczestnictwo studentów w seminarium metodycznym o charakterze otwartym dla innych studentów (wymiana między studentami z różnych grup) – według układu roboczego: - zorganizowanie wystawy i autoprezentacji, - dyskusja panelowa, - wysunięcie wniosków projektujących i dezyderatów wobec wskazanego podmiotu odpowiedzialnego za ich realizację w praktyce (ewent. w toku praktyki pedagogicznej).	13-MPE-12/01 13-MPE-12/02 13-MPE-12/03 13-MPE-12/04 13-MPE-12/05 13-MPE-12/06 13-MPE-12/07 13-MPE-12/08 13-MPE-12/09 13-MPE-12/10 13-MPE-12/11 13-MPE-12/12 13-MPE-12/13

5. Zalecana literatura (do wyboru – według ustaleń podczas zajęć)

I. Adamek, *Teoretyczne i praktyczne podstawy konstruowania programów szkolnych, Szkoła i uczeń*, Kraków 2007.

R. I. Arends, *Uczymy się nauczać*, tłum. K. Kruszewski, WSiP, Warszawa 1994.

R.H. Davis, L.T. Alexander, S.L. Yelon, *Konstruowanie systemu kształcenia*, PWN, Warszawa 1983.

J. Delors, *Edukacja – jest w niej ukryty skarb*. Raport UNESCO, Warszawa 1998.

K. Denek, I. Kuźniak, *Projektowanie celów kształcenia w reformowanej szkole*, Poznań 2001.

G. Dryden, J. Vos, *Rewolucja w uczeniu*, Wyd. Moderski i s-ka, Poznań 2000.

J. Duraj, M. Papiernik-Wojdera, *Przedsiębiorczość i innowacyjność*, Difin, Kraków 2010.

J. Grzesiak (red.), *Ewaluacja i innowacje w edukacji. Projektowanie poprawy jakości kształcenia*, WPA-PWSZ, Kalisz – Konin 2013.

J. Gnitecki, (red.), *Konstruowanie autorskich programów kształcenia stymulujących i wspierających rozwój uczniów we współczesnej szkole*, pod red. J. Gniteckiego, PTRP, Poznań 2004.

W. Kojs (red.), *Nauczyciel w nowej rzeczywistości edukacyjnej*, UŚI, Cieszyn 2004.

Nowoczesność w edukacji, pod red. L. Pawelskiego, Polskie Stow. Nauczycieli Twórczych, Szczecinek 2008.

Nowoczesność w kształceniu i wychowaniu, WSiP, Warszawa 1986.

A. C. Ornstein, F. P. Hunkins, *Program szkolny – założenia, zasady, problematyka.*, tłum. K. Kruszewski, WSiP, Warszawa 1998.

J. Poplucz, *Optymalizacja działania pedagogicznego*, WSiP, Warszawa 1984.

D. Rusakowska, *Nauczyciel a innowacje pedagogiczne*, IWZZ, Warszawa 1986.

H. Rylke, *Pokolenie zmian. Czego boją się dorośli?*, WSiP, Warszawa 1999.

B. Literatura uzupełniająca (według uznania studenta)

E. Adams, *Projektowanie gier - podstawy*, Wyd. Helion, Katowice 2010.

I. Baron-Polańczyk, *Multimedialne materiały dydaktyczne. Projektowanie i wykorzystywanie w edukacji techniczno-informatycznej*, UZ, Zielona Góra 2006.

M. Dembiński, *Rytualne oblicze lekcji*, Impuls, Kraków 2005.

K. Denek, *Edukacja dzisiaj – jutro*, Leszno-Poznań-Żary 2006.

I. Dzierżgowska, *Mierzenie jakości pracy szkoły podstawowej*. Poradnik, CODN, Warszawa 2001.

R.M.Gagne, L.J.Briggs, W.W. Wager, *Zasady projektowania dydaktycznego*, WSiP, Warszawa 1992.

E. Gruszczyk-Kolczyńska, K. Dobosz, E. Zielińska, *Jak nauczyć dzieci sztuki konstruowania gier ?*, WSiP, Warszawa 1996.

J. Grzesiak, *Konstruowanie i dobór zadań matematycznych w klasach początkowych*, IKNiBO, Koszalin 1984.

M. Jabłoński, *Projektowanie zajęć edukacji technicznej*, UAM WOM, Poznań - Kalisz 1999.

J. Kida (red.), *Nowatorskie tendencje w edukacji wczesnoszkolnej*, WSP, Rzeszów 1998.

L. Pawelski, *Nowoczesność w edukacji*, Polskie Stow. Nauczycieli Twórczych, Szczecinek 2008.

K. Piątkowska – Pinczewska, *Edukacja artystyczna jako edukacja kreatywna*, UAM WPA, Poznań - Kalisz 2009.

A. Pluta, J. Zdanski (red.), *Nauczyciel i szkoła w procesach innowacji pedagogicznych. Aspekty koncepcyjno-programowe*, WOM, Częstochowa 1996.

Inne źródła:

- a) podstawy programowe, programy i podręczniki szkolne,
- b) poradniki dla nauczycieli oraz dla rodziców,
- c) materiały audiowizualne, programy komputerowe, nagrania audio-wideo, programy TV, materiały i środki interaktywne itp.
- d) wybrane artykuły z książek i czasopism o tematyce edukacyjnej – w uzgodnieniu z prowadzącymi zajęcia,
- e) inne materiały wskazane przez prowadzącego zajęcia.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu

Konsultacje poprzez e-mail, materiały dla studentów do pobrania ze stron internetowych prowadzących lub hosta w sieci LAN (testy samokontrolne, teksty źródłowe itp.).

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. w Zakładzie Kształcenia Pedagogicznego Nauczycieli oraz na stronie internetowej prowadzących zajęcia www.jangrzesiak.edu.pl ; jamarius@amu.edu.pl

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Nazwa modułu (przedmiotu):			
Symbol efektu kształcenia dla modułu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
13–MPE– 12/01	TK-01 TK-02 TK-03 TK-04 TK-05 TK-09 TK-10 TK-11 TK-12 TK-16	Wykład uproblemowiony – wizualizowany, zadania samokontrolne (kontrolne) – w toku wykładu. Ćwiczenia praktyczne.	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13–MPE– 12/02	TK-01 TK-02 TK-03 TK-07 TK-08 TK-09 TK-10 TK-11 TK-13 TK-14 TK-15 TK-16	Wykład uproblemowiony – wizualizowany, zadania samokontrolne (kontrolne) – w toku wykładu, Ćwiczenia praktyczne.	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz

			ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE-- 12/03	TK-01 TK-02 TK-03 TK-04 TK-05 TK-06 TK-09 TK-11 TK-12 TK-14 TK-15 TK-16	Wykład uproblemowiony – wizualizowany, zadania samokontrolne (kontrolne) – w toku wykładu, Ćwiczenia praktyczne. Ćwiczenia w kontakcie z wybranymi podmiotami edukacji w klasie szkolnej.	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE-- 12/04	TK-01 TK-02 TK-03 TK-05 TK-06 TK-07 TK-09 TK-10 TK-11 TK-13 TK-14 TK-16	Wykład uproblemowiony – wizualizowany, zadania samokontrolne (kontrolne) – w toku wykładu. Ćwiczenia praktyczne.	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE-- 12/05	TK-01 TK-02 TK-03 TK-04 TK-06 TK-07 TK-08 TK-09 TK-11 TK-12 TK-13 TK-14 TK-15 TK-16	Wykład uproblemowiony – wizualizowany, zadania samokontrolne (kontrolne) – w toku wykładu, Ćwiczenia praktyczne.	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE-- 12/06	TK-01 TK-02 TK-03 TK-04 TK-05 TK-06 TK-07 TK-08 TK-12 TK-13 TK-14 TK-15	Wykład uproblemowiony – wizualizowany, zadania samokontrolne (kontrolne) – w toku wykładu, Ćwiczenia praktyczne. Ćwiczenia w kontakcie z wybranymi podmiotami edukacji w klasie szkolnej.	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE-- 12/07	TK-03 TK-04 TK-05 TK-07 TK-08 TK-09 TK-10 TK-12 TK-13 TK-14 TK-15 TK-16	Wykład uproblemowiony – wizualizowany, zadania samokontrolne (kontrolne) – w toku wykładu. Ćwiczenia praktyczne.	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć

			ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE- 12/08	TK-01 TK-02 TK-04 TK-06 TK-07 TK-08 TK-09 TK-11 TK-12 TK-13 TK-15 TK-16	Wykład uproblemowiony – wizualizowany, zadania samokontrolne (kontrolne) – w toku wykładu. Ćwiczenia praktyczne. Ćwiczenia w kontakcie z wybranymi podmiotami badań.	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE- 12/09	TK-01 TK-02 TK-03 TK-04 TK-05 TK-07 TK-08 TK-10 TK-14 TK-15 TK-16	Wykład, dyskusja, ćwiczenia praktyczne, prezentacja wybranych wytworów studenckich	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE- 12/10	TK-01 TK-02 TK-03 TK-04 TK-05 TK-06 TK-09 TK-10 TK-11 TK-12 TK-13 TK-16	Wykład, dyskusja, ćwiczenia praktyczne, prezentacja wybranych wytworów studenckich	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE- 12/11	TK-02 TK-04 TK-05 TK-06 TK-07 TK-12 TK-13 TK-14	Wykład, dyskusja, ćwiczenia praktyczne, prezentacja wybranych wytworów studenckich	Formująca – test kontrolny (samokontrolny); autoewaluacja osiągnięć indywidualnych i w grupie studenckiej. Podsumowująca – autoewaluacja oraz ewaluacja osiągnięć ucznia w sferze wiedzy, umiejętności oraz postaw (zachowań).
13-MPE- 12/12	TK-01 TK-02 TK-03 TK-04 TK-05 TK-09 TK-13 TK-14 TK-15 TK-16	Wykład, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, prezentacja wybranych wytworów studenckich	Podsumowująca – test kontrolny, egzamin pisemny oraz ustny (dopuszcza się tylko jedną z tych form – w uzgodnieniu ze studentami).
13-MPE- 12/13	TK-01 TK-02 TK-03 TK-04 TK-05 TK-06	Dyskusja, prezentacja wybranych wytworów studenckich	Podsumowująca – test kontrolny, egzamin pisemny oraz ustny

TK-07 TK-08 TK-09 TK-10 TK-11 TK-12 TK-13 TK-14 TK-15 TK-16	(dopuszcza się tylko jedną z tych form – w uzgodnieniu ze studentami).
---	--

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Nazwa modułu (przedmiotu):	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	45
Przygotowanie do ćwiczeń / czytanie literatury opracowywanie programów	20
Opracowywanie projektów założeń modelowych oraz programów realizacyjnych	20
Przygotowanie wytworów w celu ich prezentacji podczas seminarium studenckiego	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
SUMA GODZIN	110
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: **2**
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe: **2**.

4. Kryteria oceniania

Efekty kształcenia dla przedmiotu	KRYTERIA OCENY WOBEC ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA Kryteria kwalifikowania kompetencji studenta w końcowej fazie kształcenia – w zakresie przedmiotu
13–MPE–12-01 13–MPE–12-02 13–MPE–12-03 13–MPE–12-04 13–MPE–12-05 13–MPE–12-06 13–MPE–12-07 13–MPE–12-08 adekwatnie do sformułowań założonych celów - efektów	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>ZAKRES WIEDZY: Student powinien przyswoić wszystkie pojęcia w podstawowym zakresie programu</p> <p style="text-align: center;">POZIOM WIEDZY:</p> <p>Ocena dostateczna – student operuje wszystkim pojęciami na zasadzie odtwarzania</p> <p>Ocena dst plus - student operuje wszystkim pojęciami z jednoczesną ich egzemplifikacją z literatury lub własnym doświadczeniem</p> <p>Ocena dobra – student dokonuje analizy i syntezy z zastosowaniem pojęć w odniesieniu do sytuacji praktycznych o charakterze typowym</p> <p>Ocena dobra plus - student dość sprawnie dokonuje analiz i syntez z zastosowaniem pojęć w odniesieniu do sytuacji praktycznych o charakterze nietypowym</p> <p>Ocena bardzo dobra – student swobodnie dokonuje analiz i syntez z zastosowaniem pojęć w odniesieniu do sytuacji praktycznych o charakterze nietypowym oraz projektuje własne rozwiązania (twórczość)</p>
13–MPE–12-01 13–MPE–12-02 13–MPE–12-03 13–MPE–12-05	<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI</p> <p>ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI: Student powinien przyswoić wszystkie umiejętności w podstawowym zakresie programu</p>

<p>13–MPE–12-06 13–MPE–12-07 13–MPE–12-08 13–MPE–12-09 13–MPE–12-10 13–MPE–12-11 13–MPE–12-12</p> <p>adekwatnie do sformułowań założonych celów - efektów</p>	<p style="text-align: center;">POZIOM UMIEJĘTNOŚCI:</p> <p>Ocena dostateczna – student posługuje się wszystkimi podstawowymi operacjami na zasadzie odtwarzania</p> <p>Ocena dst plus - student operuje wszystkim operacjami z jednoczesnym powoływaniem się na literaturę lub własne doświadczenie</p> <p>Ocena dobra – student dokonuje analiz i syntez operacji praktycznych (w tym słownych) z z jednoczesnym powoływaniem się na literaturę lub własne doświadczenie o charakterze typowym</p> <p>Ocena dobra plus - student dość sprawnie dokonuje analiz i syntez operacji praktycznych (w tym słownych) z z jednoczesnym powoływaniem się na literaturę lub własne doświadczenie o charakterze nietypowym</p> <p>Ocena bardzo dobra – student sprawnie dokonuje analiz i syntez operacji praktycznych (w tym słownych) z jednoczesnym powoływaniem się na literaturę lub własne doświadczenie o charakterze nietypowym oraz konstruuje własne rozwiązania (twórcze)</p>
<p>13–MPE–12-08 13–MPE–12-09 13–MPE–12-10 13–MPE–12-11 13–MPE–12-12 13–MPE–12-13</p> <p>adekwatnie do sformułowań założonych celów – efektów (w tym udział w zajęciach)</p>	<p style="text-align: center;">ZACHOWANIA I POSTAWY</p> <p>ZAKRES kompetencji społecznych (postaw-wartości): Student powinien przejawiać w swoich zachowaniach werbalnych i pozawerbalnych wszystkie cechy wymagane od odpowiedzialnych (i kompetentnych) nauczycieli – w zakresie programu przedmiotu (w tym <u>udział w zajęciach w uczelni</u>)</p> <p>POZIOM kompetencji społecznych (postaw – wartości) – <u>poziom aktywności na zajęciach</u></p> <p>Ocena dostateczna – student przejawia w stopniu zasadniczym wszystkie cechy wymagane od odpowiedzialnych (i kompetentnych) nauczycieli – w odniesieniu do motywacji działania, kontaktów z uczniami i nauczycielami oraz sądów i nastawień do ról - zadań edukacyjnych</p> <p>Ocena dst plus - student przejawia w stopniu zadowalającym wszystkie cechy wymagane od odpowiedzialnych (i kompetentnych) nauczycieli – w odniesieniu do motywacji działania, kontaktów z uczniami i nauczycielami oraz sądów i nastawień do ról - zadań edukacyjnych z jednoczesnym powoływaniem się na literaturę lub własne doświadczenie</p> <p>Ocena dobra – student przejawia w stopniu wysokim wszystkie cechy wymagane od odpowiedzialnych (i kompetentnych) nauczycieli – w odniesieniu do motywacji działania, kontaktów z uczniami i nauczycielami oraz sądów i nastawień do ról - zadań edukacyjnych z jednoczesnym dokonywaniem analiz i syntez operacji praktycznych (w tym słownych) i powoływaniem się na literaturę lub własne doświadczenie o charakterze typowym</p> <p>Ocena dobra plus - student przejawia w stopniu wyróżniającym wszystkie cechy wymagane od odpowiedzialnych (i kompetentnych) nauczycieli – w odniesieniu do motywacji działania, kontaktów z uczniami i nauczycielami oraz sądów i nastawień do ról - zadań edukacyjnych z jednoczesnym dokonywaniem analiz i syntez operacji praktycznych (w tym słownych) i powoływaniem się na literaturę lub własne doświadczenie o charakterze nietypowym</p> <p>Ocena bardzo dobra – student przejawia w stopniu szczególnie wyróżniającym wszystkie cechy wymagane od odpowiedzialnych (i kompetentnych) nauczycieli – w odniesieniu do motywacji działania, kontaktów z uczniami i nauczycielami oraz sądów i nastawień do ról - zadań edukacyjnych z jednoczesnym dokonywaniem analiz i syntez operacji praktycznych (w tym słownych) i powoływaniem się na literaturę lub własne doświadczenie o charakterze twórczym (projektuje wariantowe własne rozwiązania twórcze.</p>
	<p>Z uwagi na interdyscyplinarny charakter przedmiotu cechuje go wysoki wskaźnik spójności. Stąd duża ranga przypisywana winna być sferze aktywności studentów i ich uczestnictwa w zajęciach (wykładach i ćwiczeniach). Dużą też wagę należy przypisywać pracy własnej studenta w studiowaniu literatury (wskazanej oraz wybieranej wedle własnego uznania studenta), a zwłaszcza w wypełnianiu zadań z zakresu modelowania i konstruowania nowych rozwiązań metodycznych na gruncie diagnostyki psychopedagogicznej.</p> <p>Ocena ogólna wyrażona jest wskaźnikiem syntetycznym uwzględniającym wszystkie wskaźniki cząstkowe dot. wiedzy – umiejętności oraz kompetencji (postaw)</p>

	społecznych. Ocenę końcową E z przedmiotu wyznacza wskaźnik syntetyczny W: $E = 0,3xW + 0,4xU + 0,3xK.$ Forma zaliczenia: pisemna, praktyczna i ewentualnie rozmowa. Dopuszcza się stosowanie jednej z tych form zaliczenia – w uzgodnieniu ze studentami.
--	--

Uzyskana Ranga / Ocena $E = 0,3xW + 0,4xU + 0,3xK.$		Wskaźnik ogólny - podstawa oceny
$4,61 \leq E \leq 5,0$	bardzo dobry	Wyróżniające rezultaty – niewiele mało istotnych błędów
$4,20 < E \leq 4,60$	dobry plus	Powyżej średniego standardu z drobnymi niedociągnięciami
$3,85 < E \leq 4,20$	dobry	Ogólnie wysoka aktywność z dość częstymi błędami
$3,30 < E \leq 3,85$	dostateczny plus	Przeciętna aktywność, ze znaczną ilością błędów
$3,00 < E \leq 3,30$	dostateczny	Aktywność i osiągnięcia studenta spełniają minimalne kryteria
$E < 3,00$	niedostateczny	Student wykazuje niską aktywność i wyraziste braki wobec standardów kształcenia nauczycieli i założonych efektów kształcenia KRK w odniesieniu do przedmiotu studiów i egzaminu.